**KONKURS WIEDZY O ŚREDNIOWIECZU**

1. Wyjaśnij daty: 476……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………966……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………1450…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………1453…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………1492…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

2.Wyjaśnij, czego dotyczy motyw deesis. Podaj 3 przykłady funkcjonowania tego motywu w sztuce i literaturze……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

3.Podane rzeczowniki są tematycznie związane z epoką średniowiecza. Do każdego z nich **dopisz** **przymiotnik pochodzący od tego wyrazu.**

Następnie ułóż zdania – jedno z rzeczownikiem i jedno z przymiotnikiem.

**Hagiografia**…………*…………………………*………………………………………………………………………………………………………..

1…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………2…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Asceza**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………2…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Gotyk**……………………….……………………………………………………………………………………………….................................

1..............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................2.......................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**Teocentryzm**……………………………………………………………………………………………………………………………………………. 1………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………2………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

4. Uzupełnij tabelę

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Tytuł utworu | Gatunek | Tematyka |
|  | legenda hagiograficzna |  |
| *Boska komedia* |  |  |
|  |  | ból i cierpienie Matki Boskiej opłakującej śmierć i męczeństwo syna |
| Rozmowa mistrza Polikarpa ze smiercią |  |  |
|  | kronika |  |
|  |  | Prośba skierowana do Maryi, aby pośredniczyła między swoim synem a modlącymi się wiernymi |

5. Uzupełnij zdanie podając jak najwięcej informacji:

*Bogurodzica* jest ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

6.Wymień 5 zabytków języka polskiego, krótko je przedstaw:

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….7. Przedstaw wzorce osobowe średniowiecza, wymień po 5 cech tych bohaterów:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | 2. | 3. |
| - | - | - |
| - | - | - |
| - | - | - |
| - | - | - |
| - | - | - |

8.Uznanie człowieka za istotę o strukturze dualistycznej, przeżywającej dramat rozdarcia między pokusami ciała a tęsknotą za życiem wiecznym to pogląd typowy dla filozofii:

…………………………………………………………………………………………………………..

9.Wyjaśnij pojęcia:

literatura parenetyczna………………………………………………………………………………………………………………………….....

historiografia………………………………………………………………………………………………………………………………………………

memento mori……………………………………………………………………………………………………………………………………………

danse macabre……………………………………………………………………………………………………………………………………………

10.Wymiń cechy stylu gotyckiego i romańskiego

|  |  |
| --- | --- |
| Styl romański | Styl gotycki |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

11.Wskaż teksty kultury (literatura, muzyka, film) nawiązujące do średniowiecza w późniejszych epokach, podaj kontekst nawiązania.

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………