

Zespół Szkół Przyrodniczo-Usługowych
ul. Leśna 5; 58-560 Jelenia Góra
TEMATY MATURALNE NA ROK SZKOLNY 2013/2014

I. LITERATURA

1. „Kim jest ten dziwny nieznajomy?” Na podstawie wybranych dzieł literatury polskiej przedstaw sposoby tworzenia wizerunku Boga.
2. Autobiografia jako tworzywo literackie. Rozwiń temat na wybranych przykładach dzieł literackich.
3. Bohater dziecięcy w literaturze. Na podstawie wybranych utworów z różnych epok porównaj jego kreacje.
4. Bohater jako bankrut życiowy. Porównaj różne realizacje motywu na wybranych przykładach dzieł literackich.
5. Bohater literacki jako alter ego autora. Przeanalizuj temat, odwołując się do wybranych utworów.
6. Bohater uwikłany w historię. Przedstaw problem na wybranych przykładach z literatury XIX i XX w.
7. Czekać na śmierć – czyli jak i w czym odnaleźć sens życia, kiedy brak już nadziei. Rozwiń temat, analizując wybrane utwory z różnych epok.
8. Dobro i zło w literaturze fantasy. Porównaj funkcjonowanie motywu w wybranych utworach.
9. Dojrzewanie – czas przeklęty czy błogosławiony? Odpowiedz, analizując różne sposoby prezentowania i funkcjonowania tego motywu w wybranych tekstach literackich.
10. Dokument i parabola jako dwa sposoby mówienia o współczesności. Omów zagadnienie, analizując wybrane utwory literackie różnych epok.
11. Dwór ziemiański – jego wygląd i znaczenie. Omów temat, analizując wybrane utwory literatury polskiej.
12. Fenomen twórczości R.R. Tolkiena i A. Sapkowskiego w kontekście współczesnej literatury popularnej. Omów przyczyny popularności literatury fantastycznej.
13. Hasła średniowiecza i renesansu jako klucze do odczytania literatury staropolskiej. Omów na podstawie znanych Ci utworów literatury polskiej i obcej.
14. *Homo viator* w literaturze różnych epok. Przedstaw sposoby ujęcia tego motywu w wybranych utworach.
15. Indywidualiści i ich życie. Scharakteryzuj ich na przykładach wybranych utworów literackich.
16. Jaki jest sens cierpienia? Odpowiedz, analizując wybrane przykłady z literatury XIX i XX w.
17. Jakiej wiedzy o osobowości autora i jego pisarstwie dostarcza dziennik? Przeanalizuj temat, odwołując się do utworów S. Żeromskiego, W. Gombrowicza i L. Tyrmanda.
18. Kara jako konsekwencja zbrodni. Dokonaj analizy zagadnienia na wybranych przykładach literackich.
19. Kobieta zbuntowana. Przedstaw jej wizerunek w wybranych dziełach literackich i oceń funkcje buntu, wskazując kryteria, którymi się posłużyłeś.
20. Konflikt pokoleń w literaturze. Omów zagadnienie, analizując wybrane utwory.
21. Kulturotwórcza rola Biblii. Przedstaw zagadnienie, analizując celowo wybrane przykłady literackie.
22. Literaccy zbrodniarze. Przedstaw ich wizerunki psychologiczne oraz motywacje postępowania, zanalizuj wybrane dzieła.

Zespół Szkół Przyrodniczo-Usługowych

ul. Leśna 5; 58-560 Jelenia Góra

TEMATY MATURALNE NA ROK SZKOLNY 2013/2014

23. Literacki obraz rewolucji. Przedstaw jej siłę oraz wpływ na otaczającą rzeczywistość, analizując wybrane dzieła literatury.
24. Literackie kreacje szatana. Omów temat, analizując przykłady z różnych epok.
25. Literackie portrety ludzi młodych. Scharakteryzuj sposoby ich kreacji, przedstawiając wybrane postaci z literatury polskiej i obcej.
26. Literackie portrety dzieci w twórczości pozytywistów. Scharakteryzuj, odwołując się do wybranych utworów.
27. Literatura gotycyzmu – kicz czy pamiątka dziejów minionych dziejów. Omów tematykę i budowę wybranych dzieł literackich, reprezentujących nurt gotycki lub nawiązujących do niego.
28. Metamorfoza jako ważny etap w życiu bohatera. Rozwiń temat, analizując wybrane teksty literackie.
29. Miasto-przestrzeń przyjazna człowiekowi, labirynt, dżungla. Omów różne obrazy miasta w literaturze, analizując wybrane utwory.
30. Mit o Prometeuszu i jego literackie przetworzenia. Omów, analizując wybrane utwory.
31. Mitologia grecka jako źródło postaw, symboli, pojęć, toposów. Omów zagadnienie na wybranych przykładach literackich.
32. Modlitwa jako temat w literaturze. Porównaj różne jego ujęcia w wybranych dziełach literackich różnych epok.
33. Motyw cierpienia w literaturze. Opisz problem, analizując wybrane dzieła.
34. Motyw mistrza, przewodnika, autorytetu, który kształtuje los bohatera. Omów, analizując wybrane dzieła literackie.
35. Motyw snu i sposoby jego ujęcia w literaturze różnych epok. Omów na wybranych przykładach.
36. Motyw sobowtóra w historii literatury. Omów, analizując wybrane dzieła.
37. Motyw śmierci w średniowieczu. Omów jego funkcje na podstawie wybranych przykładów z literatury.
38. Motywy autobiograficzne w literaturze. Omów zagadnienie, analizując wybrane utwory z różnych epok.
39. Motywy biblijne w twórczości Paulo Coelho. Poddaj analizie sposób ich wykorzystania w wybranych utworach pisarza.
40. Motywy średniowieczne w literaturze fantasy. Omów ich funkcje na wybranych przykładach.
41. Na przykładzie wybranych utworów literackich przedstaw różne realizacje motywu miłości.
42. Nawiązania do twórczości Jana Kochanowskiego i ich funkcja w literaturze późniejszych epok. Przedstaw je, analizując wybrane utwory.
43. Niepogodzeni ze światem. Przedstaw na wybranych przykładach dzieł literackich portrety bohatera zbuntowanego.
44. Oblicza totalitaryzmu w literaturze. Przedstaw temat na wybranych przykładach dzieł literackich.
45. Oblicza władzy. Przedstaw sposoby funkcjonowania tego motywu w literaturze na wybranych przykładach.
46. Obraz wsi w literaturze. Omów temat, analizując wybrane przykłady dzieł.
47. Obrazy zaświatów w literaturze. Przedstaw i zinterpretuj je na przykładach utworów różnych epok.
48. Od Prusa do Kapuścińskiego. Omów ewolucję felietonu od początków istnienia gatunku do czasów współczesnych, na podstawie celowo wybranych przykładów.

Zespół Szkół Przyrodniczo-Usługowych

ul. Leśna 5; 58-560 Jelenia Góra

TEMATY MATURALNE NA ROK SZKOLNY 2013/2014

49. Omów wpływ domu rodzinnego na kształtowanie się postaw moralnych wybranych bohaterów literackich. Analiza przykładów.
50. Poczucie egzystencjalnej pustki i zagubienia w świecie. Scharakteryzuj ich przejawy, odwołując się do wybranych utworów literackich modernizmu.
51. Poddaj analizie sposoby prezentacji kobiety, jej życia, problemów i pragnień w wybranych utworach literackich różnych epok.
52. Poezja pokolenia apokalipsy spełnionej. Dokonaj analizy i interpretacji wybranych utworów K. K. Baczyńskiego i T. Gajcego.
53. Polskie obrzędy, zwyczaje i tradycje. Omów temat, analizując wybrane utwory literackie.
54. Porównaj obrazy Warszawy, analizując wybrane dzieła literackie XIX i XX wieku.
55. Porównaj sposoby prezentacji dobra i zła, poddając analizie wybrane utwory literackie różnych epok.
56. Portret inteligenta w literaturze. Scharakteryzuj ten typ bohatera na podstawie analizy wybranych przykładów.
57. Portret matki w literaturze. Na celowo wybranych przykładach dzieł.
58. Portret Polaków w literaturze barokowej i współczesnej. Przeanalizuj temat na podstawie wybranych utworów.
59. Portrety Żydów polskich w literaturze. Omów zagadnienie, analizując wybrane utwory literackie.
60. Postacie szaleńców w literaturze. Przedstaw i porównaj różne sposoby oraz znaczenie kreacji tych postaci w wybranych utworach literackich różnych epok.
61. Powroty do lat dzieciństwa. Omów zagadnienie, analizując funkcje tego motywu w różnych utworach.
62. Praca – spełnienie i źródło radości czy przykra konieczność lub udręczenie? Omów temat, analizując wybrane przykłady literackie.
63. Przeanalizuj wpływ biografii Jana Kasprowicza na jego twórczość. Odwołaj się do wybranych utworów.
64. Przedstaw różne wyobrażenia apokalipsy i ich znaczenie w wybranych utworach literackich różnych epok.
65. Przemiana wewnętrzna bohatera literackiego. Omów problem na dowolnie wybranych przykładach literackich z różnych epok.
66. Przestrzeń święta w literaturze. Omów zagadnienie, analizując wybrane utwory.
67. Przyczyny psychicznych zmagania i walki człowieka z samym sobą. Przedstaw zagadnienie, analizując wybrane dzieła literackie.
68. Relacje ojciec-syn w znanych utworach literackich. Przedstaw je, analizując wybrane przykłady.
69. Rewolucje. Ich obraz i ocena w literaturze. Omów, analizując wybrane utwory, np. Krasińskiego, Żeromskiego, Witkacego i Orwella.
70. Romantyczne fascynacje Orientem. Omów temat, analizując wybrane utwory literackie.
71. Różne sposoby przedstawiania matki cierpiącej w literaturze. Omów zagadnienie na wybranych przykładach dzieł literackich.
72. Różne wizerunki lekarza w literaturze. Omów zagadnienie na wybranych przykładach dzieł.
73. Różne wizerunki ojca. Omów problem na wybranych utworach literackich.
74. Rycerz – jego obyczaje, styl zachowania i postawa. Przedstaw sposoby kreacji, analizując wybrane teksty literackie.
75. Sacrum w literaturze. Przeanalizuj różne sposoby jego wyrażania w wybranych dziełach.
76. Zanalizuj i zinterpretuj wymowę wielkich monologów wybranych bohaterów literackich.

Zespół Szkół Przyrodniczo-Usługowych

ul. Leśna 5; 58-560 Jelenia Góra

TEMATY MATURALNE NA ROK SZKOLNY 2013/2014

77. Szkoła jako motyw w literaturze. Porównaj różne jego ujęcia w wybranych utworach literackich.
78. Świat mieszczański. Omów, analizując różne płaszczyzny życia grupy społecznej opisane w wybranych tekstach literackich.
79. Świat wartości więźniów łagrów i łagrów oraz jego odzwierciedlenia w literaturze. Przedstaw temat, analizując wybrane utwory.
80. Thriller historyczny – tania sensacja czy pomoc w przyswajaniu wiedzy. Przedstaw swoje stanowisko, analizując wybrane utwory literackie.
81. Wizerunek anioła w literaturze. Porównaj sposoby ujęcia postaci, zestawiając wybrane teksty.
82. Władza – zaszczyt, zobowiązanie czy siła niszcząca? Omów zagadnienie, analizując wybrane dzieła literackie.
83. Wpływ literatury na biografie bohaterów utworów różnych epok. Przedstaw zjawisko, analizując wybrane teksty literackie.
84. Wpływ miłości na wybory moralne człowieka jako temat w literaturze. Przedstaw różne ujęcia motywu, analizując wybrane przykłady.
85. Wpływ pieniądza na życie bohaterów literackich. Przedstaw zjawisko, analizując wybrane dzieła.
86. Wpływ wojny na psychikę człowieka. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych utworów literatury wojny i okupacji.
87. Zazdrość – siła budująca czy niszcząca. Porównaj sposoby przedstawienia motywu zazdrości odwołując się do wybranych utworów literackich.
88. Zdrada i przysięga. Czy i jak zmieniała się rola złożonej obietnicy? Porównaj sposoby przedstawienia tego problemu w oparciu o wybrane utwory literackie.
89. Zwierzęta w literaturze. Zanalizuj wybrane utwory literackie, przedstaw sposoby funkcjonowania motywu.
90. Źródła inspiracji literatury fantasy. Omów zagadnienie, analizując wybrane przykłady dzieł.

II. ZWIĄZKI LITERATURY Z INNYMI DZIEDZINAMI SZTUKI

1. Przedstaw cechy, rodzaje i funkcjonowanie piosenki literackiej we współczesnej kulturze, analizując wybrane teksty i ich muzyczne realizacje.
2. Analizując wybrane dzieła kultury XIX w., omów związki malarstwa z literaturą.
3. Człowieczeństwo, etyka, religia w twórczości Jacka Kaczmarskiego. Omów, analizując wybrane przykłady piosenek tego artysty.
4. Człowiek wobec śmierci. Różne ujęcia śmierci w literaturze, malarstwie i filmie.
5. Eros i Tanatos. Motyw miłości i śmierci w tekstach kultury. Omów zagadnienie na podstawie analizy wybranych dzieł literatury i z innych dziedzin sztuki.
6. Filmowe adaptacje dzieł literackich. Analiza porównawcza wybranych adaptacji i ich literackich pierwowzorów.
7. Historia Polski w literaturze i malarstwie różnych epok. Analiza wybranych przykładów dzieł.
8. Impresjonizm w malarstwie i poezji. Na czym polega, jakich środków wymaga? Analiza wybranych dzieł.

Zespół Szkół Przyrodniczo-Usługowych
ul. Leśna 5; 58-560 Jelenia Góra
TEMATY MATURALNE NA ROK SZKOLNY 2013/2014

9. Jacek Kaczmarski o wielkich twórcach i dziełach literatury polskiej, np. „Lalce”, Trylogii, twórczości Kochanowskiego, Słowackiego. Omów, analizując teksty wybranych piosenek.
10. Język filmu i język literatury. Przedstaw ich specyfikę na wybranych przykładach dzieł.
11. Motywy biblijne w literaturze, malarstwie, rzeźbie i muzyce. Omów, analizując wybrane przykłady dzieł.
12. Motywy mitologiczne w literaturze, malarstwie, rzeźbie i muzyce. Omów, analizując wybrane przykłady dzieł.
13. Natura – jej piękno, siła, tajemniczość. Omów funkcjonowanie motywu, analizując dzieła literatury i z innych dziedzin sztuki.
14. Obecność motywu samotności w literaturze. Zaprezentuj temat, analizując dowolnie wybrane teksty kultury.
15. Obraz totalitaryzmu w twórczości Jacka Kaczmarskiego. Omów problem, odwołując się do wybranych przykładów piosenek tego artysty.
16. Obrazy życia codziennego w literaturze i malarstwie. Omów, analizując wybrane celowo przykłady dzieł.
17. Porównaj wizerunek anioła i jego funkcje w poezji i sztukach plastycznych. Zanalizuj wybrane przykłady dzieł.
18. Portret Sarmaty w dziełach kultury polskiej. Omów, porównując wybrane dzieła literackie, filmowe, malarskie.
19. Ruiny, groby, opustoszałe zamki. Omów znaczenie i funkcje motywu w dziewiętnastowiecznych tekstach kultury (literatura i inne dziedziny sztuki).
20. Różne sposoby mówienia o II wojnie światowej. Omów zagadnienie, wykorzystując teksty prozatorskie, teksty poetyckie, literatury faktu i inne teksty kultury np. malarstwo, film, rzeźba itp.
21. Sąd Ostateczny jako temat dzieł sztuki. Omów motyw, analizując wybrane dzieła literatury i z innych dziedzin sztuki.
22. Sposoby przedstawiania scen batalistycznych w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Analiza wybranych dzieł.
23. Wpływ futuryzmu na sztukę awangardową XX w. Omów temat na wybranych przykładach dzieł literackich i z innych dziedzin sztuki.
24. Wydarzenia historyczne wielkie postaci jako temat dzieł sztuki. Omów zagadnienie, analizując wybrane dzieła literatury i z innych dziedzin sztuki.
25. Wpływ sztuki na los bohatera. Porównaj sposoby przedstawienia tego problemu w oparciu o wybrane utwory.

III. JĘZYK

1. Angielski jest trendy. Zapożyczenia z języka angielskiego we współczesnej polszczyźnie (analiza celowo zgromadzonego materiału językowego).
2. Cele i sposoby wykorzystania języka w Internecie. Omów i oceń zjawisko, analizując celowo zgromadzony materiał językowy.
3. Zanalizuj język reklamy, wyjaśnij, jaki obraz świata ona kreuje?

Zespół Szkół Przyrodniczo-Usługowych
ul. Leśna 5; 58-560 Jelenia Góra
TEMATY MATURALNE NA ROK SZKOLNY 2013/2014

4. Język jak świat cały – stale się zmienia. Analizując celowo zgromadzony materiał rzeczowy, wskaż z czego wynikają i na czym polegają zmiany w polszczyźnie na przestrzeni dziejów?
5. Język utworów Gombrowicza i Witkacego jako wyzwanie wobec tradycji. Omów zagadnienie na wybranych przykładach dzieł.
6. Język reklamy jako narzędzie wywierania wpływu na ludzi. Omów problem, odwołując się do wybranych przykładów reklam.
7. Mass media jako źródło frazeologizmów. Podдай analizie celowo zgromadzony materiał językowy.
8. Metafory w tekstach użytkowych. Omów ich funkcje na wybranych przykładach.
9. Na wybranych przykładach omów zjawisko stylizacji gwarowej i jej funkcje w literaturze.
10. Omów pochodzenie wybranych nazw miejscowych Dolnego Śląska, analizując celowo zgromadzony materiał językowy.
11. Omów zjawisko komizmu słownego i sposoby jego realizacji w wybranych utworach różnych epok.
12. Omów, na celowo zgromadzonym materiale językowym, związki frazeologiczne występujące we współczesnej polszczyźnie. Jakiej jest ich pochodzenie i funkcje?
13. Rodzaje błędów językowych i mechanizmy ich powstawania. Omów, analizując celowo zgromadzony materiał.
14. Rola neologizmów w tworzeniu literackiego obrazu świata. Omów zagadnienie, analizując wybrane teksty poetyckie.
15. Scharakteryzuj różne typy stylizacji językowej i jej funkcje w literaturze. Zanalizuj wybrane przykłady.
16. Tak mówią bohaterowie literaccy. Omów język postaci ze szczególnym uwzględnieniem cech ujawniających przynależność środowiskową oraz funkcję dominującą w wypowiedziach.
17. Typowe błędy językowe popełniane przez młodzież. Dokonaj analizy i uzasadnienia błędów uczniowskich, korzystając z celowo zgromadzonego materiału.
18. Wieloznaczność (homonimia) w służbie dowcipu. Jak ona funkcjonuje w wybranych tekstach literackich i języku potocznym. Analiza celowo zgromadzonego materiału językowego.
19. Zabawy lingwistyczne w poezji współczesnej. Omów zjawisko odwołując się do wybranych utworów.
20. Zanalizuj styl wybranego pisarza. Omów na podstawie wybranych tekstów literackich.

Opracowały: